

# Technik „Die drei Friseure“ – Programm: Superhorror

Sprechtheaterbühnen und Veranstaltungsräume mit bis ca. 130 Sitzplätzen (je nach akustischen Voraussetzungen) bespielen die drei Friseure am liebsten ohne zusätzliche Verstärkung. Dann sind nur folgende technischen Voraussetzungen nötig:

- erhöhte Bühne oder Bühnenpodest (mindestens 50 cm hoch)
- Lichtanlage (mind. zwei, drei Grundstimmungen)
- einen Beamer und eine Leinwand oder eine weiße Fläche für Projektionen
- 3 mal 220V Steckdosen auf der Bühne / am Bühnenrand
- 1 Stuhl ohne Armlehnen
- kleiner Tisch auf der Bühne für Requisiten und Instrumente
- Flipchart + Stifte (wenn nicht vorhanden bitte hier melden: danielamann@hotmail.com)

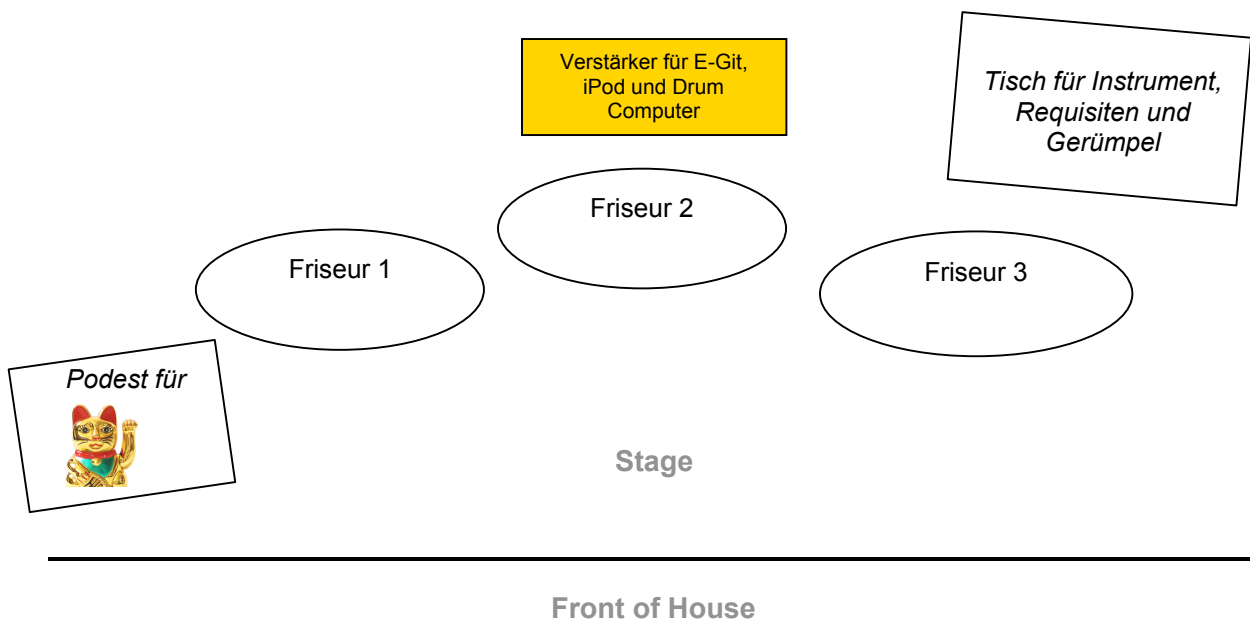
Falls vorhanden, wäre eine Nebelmaschine auch gut.

**Bei großen Räumen (oder schwierigeren akustischen Verhältnissen) ist folgendes zusätzlich nötig:**

- 3 hochwertige Headsets für die drei Stimmen der Friseure
- 2 Di Boxen für die Tonabnehmer der akustischen Gitarren
- 1 Di Box für I-Pod Einspielungen (von der Bühne aus)
- 1 Mikro vor den Gitarrenverstärker auf der Bühne
- 2 Monitore (bei großen Räumen)

Den Rest - eine beträchtliche Menge an Instrumenten, Requisiten und Krimskrams - schleppen die drei Friseure selber an.

**Ungefähres Setup auf der Bühne:**



Danke!